



*Maria e Giuseppe
cercano un luogo per
la nascita
di Gesù*

Maria e Giuseppe,
dopo tanto
peregrinare





arrivano stanchi nel
cortile



su cui si affacciano i
poggioli del nostro
Pensionato.




Si guardano attorno e si rendono conto immediatamente del verde colle che sta loro davanti.



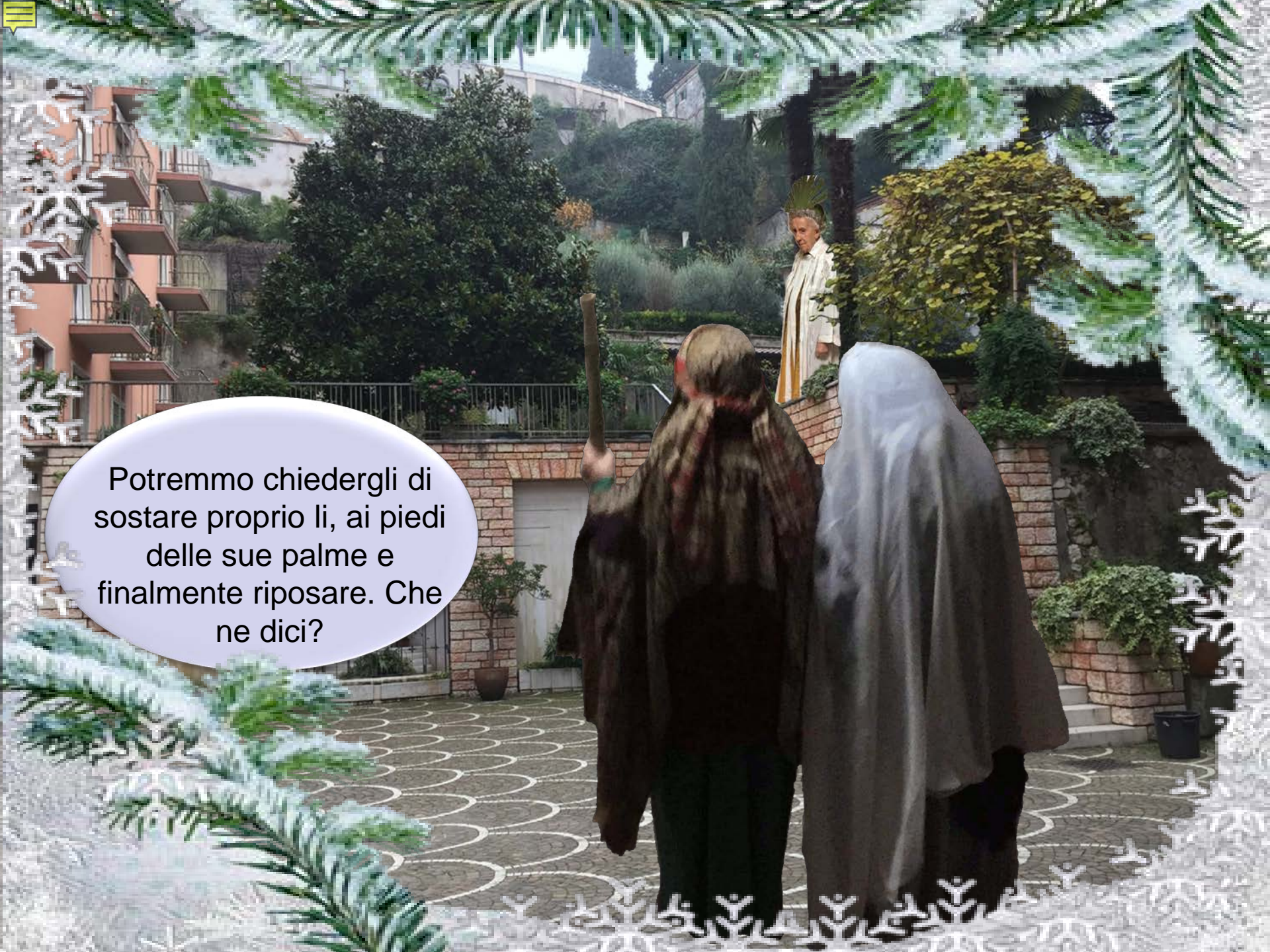
Hai visto Giuseppe
che posto
meraviglioso! Forse
qui troveremo un
rifugio adatto a noi.




Sì, è molto bello qui.
Non avrei mai pensato
che nel cuore della città
ci potesse essere
un'oasi tanto tranquilla
e accogliente.

A photograph of a religious scene. In the foreground, two people are seen from behind: one in a dark, long, fur-like robe holding a wooden staff, and another in a grey hooded cloak. In the background, a priest in white and gold vestments stands on a stone ledge. The setting is a courtyard with a patterned stone floor, surrounded by lush greenery and a building with balconies on a hillside. The image is framed by decorative white snowflake patterns and green pine branches. A white speech bubble is overlaid on the left side.

Guada lassù, se non sbaglio, in mezzo a quelle palme c'è un angelo.

A religious scene set in a courtyard. In the foreground, two figures are seen from behind: one in a dark, long, shaggy robe holding a wooden staff, and another in a grey hooded cloak. In the background, a priest in white and gold vestments stands near a stone wall. The courtyard has a patterned floor and is surrounded by lush greenery and a building with balconies on a hillside. The image is framed with decorative palm fronds and snowflake patterns.

Potremmo chiedergli di
sostare proprio lì, ai piedi
delle sue palme e
finalmente riposare. Che
ne dici?



Sono d'accordo,
di loro possiamo fidarci,
sicuramente ci aiuteranno,
ne abbiamo avuto prova
altre volte.



Si affrettano a salire la
bianca scala e si trovano
immediatamente di fronte
all'angelo delle palme.



Perdoni, signor angelo,
il nostro ardire,
potremmo fermarci ai
piedi delle sue palme per
trascorrervi la notte?



Sarei davvero felice di
accogliervi



ma avete visto
quanto è alto e
rigido il loro
tronco?



Anche se volessero,
non potrebbero
piegarsi per
proteggervi



Il misero ciuffo
che è rimasto sul loro
capo, non vi riparerebbe
neppure dalla rugiada.



Chiedete ospitalità
all'angelo della
magnolia che dimora a
pochi passi da qui.



Sicuramente il suo basso tronco e la sua folta chioma potranno essere per voi un più sicuro rifugio.




Maria e Giuseppe
ringraziano per la
preziosa indicazione




e si dirigono con
passo lesto verso
l'angelo della
Magnolia che già li
aveva notati.




Ci scusi, signor angelo,
potremmo sostare per
questa notte sotto la folta
chioma ad ombrello della
sua grande magnolia?




Sarebbe per me
una gioia potervi
ospitare e
proteggervi




sotto le sue larghe
e fitte foglie



ma questo è il
tempo in cui
cadono a terra

A woman dressed as an angel, wearing a white robe with gold trim and a red sash, stands in a winter-themed setting. She is holding two large pinecones. The background features a yellow building and greenery. The entire scene is framed by a decorative border of white snowflakes and evergreen branches.

le sue grosse pigne
che contengono i
semi.



Vi potrebbero colpire e soprattutto potrebbero far male al bambino che sta per nascere.



Vi consiglio di fare ancora qualche passo e raggiungere il canneto qui a fianco.




E' un posto
accogliente e
spazioso,
certamente più
sicuro e adatto




I due pellegrini
salutano e
ringraziano




mentre Giuseppe
aiuta Maria a
percorrere il breve
tragitto che li separa dai
bambù del boschetto.

A man dressed as an angel, wearing a white robe, a halo made of twigs and silver tinsel, and large, light-colored wings. He is holding a long wooden staff. He stands in a lush garden with various plants, including a large tree with a birdhouse, and a path. A white oval with black text is overlaid on the left side of the image.

L'angelo dei bambù
va loro incontro e
domanda.
Posso fare qualcosa
per voi?

The image shows three elderly individuals dressed in costumes, standing in a winter-themed setting. The person on the left is dressed as an angel, wearing a white robe with a yellow sash and large, light-colored wings. They have a crown made of brown twigs and silver tinsel. The person in the middle is wearing a blue headscarf and a dark blue tunic. The person on the right is wearing a dark red and brown robe with a long white beard and is holding a wooden staff. The background is decorated with greenery and white snowflake patterns. A white oval text box is overlaid on the left side of the image.

Avremmo urgenza
di un luogo per
trascorrere la
notte;

The image shows three elderly individuals dressed in costumes, standing in a winter-themed setting. On the left, a man wears a white robe with a yellow sash and a crown of red branches. In the center, a man wears a blue head covering and a dark blue robe. On the right, a woman wears a dark red robe and a headscarf, holding a wooden staff. The background is decorated with greenery and white snowflake patterns. A white oval text box is overlaid on the left side of the image.

mia moglie deve
dare alla luce il
bambino, qui ci
sembra abbastanza
riservato e
accogliente



Sì certo, potrebbe essere il luogo adatto, il muschio ha formato ai loro piedi un morbido cuscino.



Purtroppo,
i bambù per vivere
hanno bisogno di tanta
umidità e certamente
qui sotto scorre una
vena d'acqua




Adagiare qui il bambino tra il muschio bagnato però è molto rischioso, si ammalerebbe subito e anche voi ne risentireste.



Se salite più su di qualche gradino, vi troverete in mezzo agli ulivi in un luogo soleggiato e asciutto.



Mentre Giuseppe incoraggia Maria a resistere, ringraziano e salutano l'angelo dei bambù.



Con grande sforzo
arrivano al piano
indicato.




Uno splendido
uliveto si presenta ai
loro occhi.




I raggi del sole, che
filtrano tra le foglie
grigio-verdi, le fanno
brillare,

ma l'angelo degli
ulivi anticipa la loro
richiesta.





Mi dispiace tanto, ma purtroppo, per ora, non è questo il luogo in cui il “Verbo che si fa carne” può dimorare.



Quando giungerà
la “sua ora”, sarà lui a
venire fin qui. Verrà
come Uomo, nella
pienezza umana e
divina

Allora lo accoglieranno,
asciugheranno con la
brezza primaverile il suo
sudore di sangue e
ascolteranno il grido che
eleverà verso il Padre.






Lo aiuteranno
mostrandogli i loro rami
contorti dal dolore suo e
da quello di tutta
l'umanità.



Egli si rincuorerà
vedendoli così straziati,
ma mai piegati, perché
sostenuti da
quell'energia vitale



che li orienta
verso l'alto



Andate là, in
quell'angolo c'è una
pianta di fico, forse
lui vi potrà aiutare.

Per Maria le parole appena ascoltate hanno l'effetto di una spada che le trafigge l'anima.



Giuseppe condivide il suo dolore e la conforta.



L'angelo del fico che
aveva seguito tutta la
conversazione



corre loro incontro
e li abbraccia per far
sentire tutta la sua
solidarietà.



Scusate
se mi presento così,
ma il mio albero ha perduto
tutta la sua bellezza, le sue
larghe foglie sono ingiallite e
cadute, è rimasto nudo.



La sua nudità
mette in evidenza
la sinuosa forma dei suoi rami
che sembrano maniglie alle
quali potersi aggrappare, ma
la sua struttura è fragile e
potrebbero spezzarsi
improvvisamente.



Non è rimasto niente di lui
da potervi offrire, nè frutti, né
foglie, né rami sicuri.





Vi consiglio di fare un
ulteriore sforzo e di
chiedere alloggio ai
melograni qui sopra.



Siamo molto
stanchi, è la verità
ci creda



e per mia moglie si
è ormai compiuto il
tempo dell' attesa.



A raggiungere i
melograni la prego
ci aiuti



e interceda perché
lì finalmente



si possa concludere
il nostro faticoso
peregrinare.



Mentre il cielo
annuncia il tramonto
ormai vicino l'angelo
dei melograni va
verso di loro,



sostiene Maria nella
sua fatica e chiede
a Dio che li
benedica.



Le piante di melograno sono più di una, dice il loro angelo mentre le conta.



Guardate
hanno ancora appesi i
preziosi frutti dalle
molte proprietà che la
medicina riscopre
continuamente.



Purtroppo, i suoi
rami grandi e
piccini sono rivestiti
di lunghe spine.



Se vi chiedo di
passare oltre, è
perché non vorrei
che vi faceste male.



Certamente alla vita
del nascituro non sarà
risparmiato il dolore.
Una corona di pungenti
spine lo farà re e
Signore.

Ora però vi
accompagnerò io
nella grotta qui
sotto.





Essi non sapevano
che nella grotta anche gli
angeli delle altre piante si
erano dati appuntamento,
ciascuno con un dono del
tutto singolare.

I frutti di magnolia
erano diventi cibo
per l'asino e il bue.



Le palme
avevano intrecciato
alcune loro foglie
per formare una
comoda culla.



Come anche il muschio del canneto e le foglie del fico erano diventate un soffice cuscino.



I frutti di melograno
riposti in un cestino
donavano le loro
preziose perline
rosse.



Avvolto nel silenzio
della notte, circondato
dagli alberi e dai frutti
della creazione,
“secondo la loro
specie”:



“veniva nel mondo
la luce vera, quella che
illumina ogni uomo...
luce che splende nelle
tenebre.”





L'angelo dell'ulivo,
rimasto fino a quel
momento in
disparte,



invita gli angeli delle
piante ad unire le
voci per proclamare
insieme:



“Gloria a Dio nel più alto dei cieli e pace in terra agli uomini che Egli ama.”



























Gloria in excelsis deo.